

CORES PRIMÁRIAS

Deep Navy AZUL-MARINHO		Warm Cream BEGE QUENTE		Olive Green VERDE-OLIVA · ASSINATURA	
HEX	#0E1E3A	HEX	#F4F1E7	HEX	#6B7A36
RGB	14 · 30 · 58	RGB	244 · 241 · 231	RGB	107 · 122 · 54
CMYK	76 · 48 · 0 · 77	CMYK	0 · 1 · 5 · 4	CMYK	12 · 0 · 56 · 52
PANTONE	2965 C	PANTONE	9043 C	PANTONE	5757 C

PROPORÇÃO DE UTILIZAÇÃO

Deep Navy · base dominante	Warm Cream · superfície	Olive · acento
----------------------------	-------------------------	----------------

CORES SECUNDÁRIAS

As cores secundárias são **acentos funcionais**, usados com parcimônia para sinalizar estados, dados ou interação — nunca como cores dominantes de uma composição.

Regra de parcimônia: as cores secundárias ocupam tipicamente menos de 10% de qualquer composição. O verde-oliva mantém-se como único acento de marca; o carmim e o ciano servem exclusivamente funções de interface e de dados.

Carmim CARMINE · ALERTA Erro e destaques críticos.	PANTONE	HEX	RGB	CMYK
	7635 C	#C6425C	198 · 66 · 92	0 · 67 · 54 · 22
Ciano CYAN · DADOS Visualização de dados e ligações.	PANTONE	HEX	RGB	CMYK
	631 C	#3FAEC6	63 · 174 · 198	68 · 12 · 0 · 22
Quase-preto NEAR-BLACK · TEXTO Tipografia sobre fundos claros.	PANTONE	HEX	RGB	CMYK
	426 C	#231F20	35 · 31 · 32	0 · 11 · 9 · 86